

BLUTHAUS

Georg Friedrich Haas/

Händl Klaus

IL BALLO DELLE INGRATE / LAMENTO DELLA NINFA

Claudio Monteverdi (Auszüge)

Bluthaus (in deutscher Sprache)

Uraufführung 2011/2014; Libretto von Händl Klaus

Il ballo delle ingrate (in italienischer Sprache)

Uraufführung 1608; Libretto von Ottavio Rinuccini

Lamento della ninfa (in italienischer Sprache)

Uraufführung 1638; Libretto von Ottavio Rinuccini

Mit Übertiteln in deutscher Sprache

Musikalische Leitung

Titus Engel

Inszenierung/Choreographie

Claus Guth

Bühne

Etienne Pluss

Kostüme

Petra Reinhardt

Choreographische Mitarbeit

Ramses Sigl

Licht

Michael Bauer

Video

rocafilm

Dramaturgie

Yvonne Gebauer, Katja Leclerc

Premiere

Samstag, 21. Mai 2022

Beginn 20.00 Uhr

Cuvillies-Theater

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper und des
Residenztheaters in Koproduktion mit der Opéra National de Lyon

Spielzeit 2021–22

Bayerische Staatsoper

BESETZUNG

Nadja Albrecht, Tochter
Natascha Albrecht, ihre Mutter
Axel Freund, Makler
Werner Albrecht, Vater
Meinhard, Jeremias und
Lukas Maleta
Frau Reinisch von der Bank/
Frau Schwarzer, Nachbarin
Irene, in Ausbildung
Herr Schwarzer, Nachbar
Frau Beikirch/Frau Dr. Rahmani
Herr Fuchs/Herr Dr. Rahmani
Frau Hallosch/Frau Stachl
Herr Hubacher
Herr Maleta
Herr Stachl
Herr Dr. Strickner
Monteverdi Madrigale

Nadja-Double

Bayerisches Staatsorchester

Monteverdi-Continuo-Ensemble:
Jeanne-Minette Cilliers, Cembalo
Jacopo Sabina, Chitarrone
Yves Savary, Violoncello

Vera-Lotte Boecker
Nicola Beller Carbone
Hagen Matzeit
Bo Skovhus

Solisten des Tölzer Knabenchors

Michaela Steiger
Irina Kurbanova
Silvester von Hößlin
Evelyne Gugolz
Bijan Zamani
Cathrin Störmer
Steffen Höld
Thomas Reisinger
Christian Erdt
Thomas Huber
Vera-Lotte Boecker
Lukas Siebert
Hagen Matzeit
Bo Skovhus

Solisten des Tölzer Knabenchors
Anna Ressel

Beginn 20.00 Uhr
keine Pause

Ende ca. 22.00 Uhr

Anfertigung der Dekoration in den Werkstätten des Residenztheaters
Anfertigung der Kostüme und Requisiten in den Werkstätten der
Bayerischen Staatsoper und des Residenztheaters

© G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Besetzung