

RESIDENZ
THEATER

THEATER- PARCOURS

SO 12 Juli 2020

Herzlich Willkommen zurück im Residenztheater!

Die Route, die Sie durch das Theater beschreiten, führt Sie an verschiedene bekannte und unbekannte Orte, die von Schauspieler*innen des Ensembles bespielt werden. Welche Stationen Sie sehen, ist für die Gruppen A und B zum Teil unterschiedlich. Welche Szenen Sie an den jeweiligen Stationen erleben, variiert je nach Startzeit und macht Ihren Parcours zu einem individuellen Erlebnis.

Bitte verlassen Sie Ihre Gruppe und den Ihnen gewiesenen Weg nicht. An den jeweiligen Stationen sind auf dem Boden abstandsgerechte Plätze markiert.

Bitte tragen Sie während der Wege durch das Theater einen Mund-Nasen-Schutz.

Mit **Mareike Beykirch, Sibylle Canonica, Massiamy Diaby, Elias Eilinghoff, Christian Erdt, Pauline Fusban, Michael Goldberg, Steffen Höld, Camill Jammal, Sophie von Kessel, Juliane Köhler, Thomas Lettow, Barbara Melzl, Mara Miribung, Antonia Münchow, Thomas Reisinger, Noah Saavedra, Myriam Schröder, Lisa Stiegler, Thimeo Strutzenberger, Ulrike Willenbacher, Simon Zagermann**

Szenische Einrichtung **Daniela Kranz, Nora Schlocker**
Dramaturgie **Bendix Fesefeldt, Katrin Michaels**
Regieassistentz **Sara Dec**
Bühnenbildassistentz **Franziska Huber**
Kostümassistentz **Marie Fischer, Anna Gillis, Silke Messemer**
Dramaturgieassistentz **Leila Etheridge**
Inspezienz **Christine Neuberger**
Beleuchtung **Monika Pangerl, Barbara Westernach**
Ton **Dominik von Nordheim**
Requisite des Residenztheaters
Maske **Christian Augustin, Lena Bader, Isabella Krämer**
Garderobe **Dieter Jung, Johannes Schrödl, Andrea Wittmann**



EINLASS

Elias Eilinghoff und Noah Saavedra
aus «Olympiapark in the Dark» von Thom Luz

ODER

Pauline Fusban und Juliane Köhler
aus «Für immer schön» von Noah Haidle

ZUSCHAUERRAUM

Michael Goldberg
aus «Knolls Katzen» von Jan Neumann

ODER

Barbara Melzl
aus «Olympiapark in the Dark» von Thom Luz



TRANSPORTZONE

Thiemo Strutzenberger
aus «Vor Sonnenaufgang»
von Ewald Palmethofer

ODER

Thomas Reisinger
Backstage bei den «Sommergästen»



BLAUE GROTTE

Antonia Münchow
«Meermanzipt» von Antonia Münchow

ODER

Christian Erdt
aus «Einige Nachrichten an das All»
von Wolfram Lotz



BÜHNE

Thomas Lettow
aus «Die Geschichte meiner Einschätzung
am Anfang des dritten Jahrtausends»
von PeterLicht

ODER

Sibylle Canonica
aus «Gehen: Oder die Kunst, ein wildes und
poetisches Leben zu führen» von Tomas Espedal

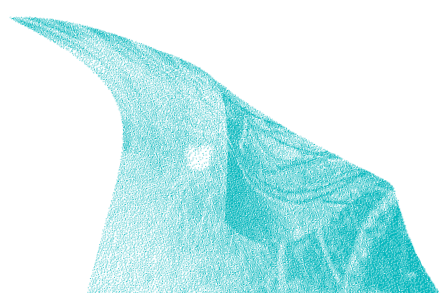


LASTENAUFZUG

Myriam Schröder
aus «Die Verlorenen» von Ewald Palmethofer

ODER

Mareike Beykirch und Simon Zagermann;
Mara Miribung (Musik)
«Traurige Lieder für Krokodile»
von Mareike Beykirch und Simon Zagermann



EINLASS

Elias Eilinghoff und Noah Saavedra
aus «Olympiapark in the Dark» von Thom Luz

ODER

Pauline Fusban und Juliane Köhler
aus «Für immer schön» von Noah Haidle

ZUSCHAUERRAUM

Michael Goldberg
aus «Knolls Katzen» von Jan Neumann

ODER

Barbara Melzl
aus «Olympiapark in the Dark» von Thom Luz

SCHÖNE AUSSICHT

Sophie von Kessel
aus «Iran-Konferenz» von Iwan Wrypajew

ODER

Lisa Stiegler
aus «Leonce und Lena» nach Georg Büchner

MAGAZIN

Massiamy Diaby
aus «Nach uns das All oder Das innere Team
kennt keine Pause» von Sibylle Berg

ODER

Camill Jammal
Ein Wunschkonzert

KANTINE

Steffen Höld
aus «Die Verlorenen» von Ewald Palmetshofer

ODER

Ulrike Willenbacher
aus «Basta» von Robert Walser

LASTENAUFZUG

Myriam Schröder
aus «Die Verlorenen» von Ewald Palmetshofer

ODER

Mareike Beykirch und Simon Zagermann;
Mara Miribung (Musik)
«Traurige Lieder für Krokodile»
von Mareike Beykirch und Simon Zagermann

A large, bold, red letter 'B' is positioned in the upper right corner of the page. The background of the page features abstract, textured shapes in shades of teal and light blue, resembling crumpled paper or fabric, which are partially obscured by the text and the letter 'B'.