



FÜR ALLE

24
25

RESIDENZ
THEATER

TEAM

Daniela Kranz, Leitung RESI FÜR ALLE
Linda Nerlich, Lena Velte, Theaterpädagogik
Liam Talbot, Freiwilliges Kulturelles Jahr

+49 (0)89 2185 2038
resi.alle@residenztheater.de

Die Porträts sind von Adrienne Meister und zeigen Klubteilnehmer*innen der Spielzeit 2023/2024.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Bayerisches Staatsschauspiel, Max-Joseph-Platz 1,
80539 München STAATSINTENDANT Andreas Beck GESCHÄFTSFÜHRENDE
DIREKTORIN Katja Funken-Hamann REDAKTION Daniela Kranz,
Stefanie Totakura, Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro
FOTOGRAFIE Adrienne Meister ILLUSTRATION Boban Andjelkovic
GESTALTUNG designwidmer.com

Planungsstand 26. Juni 2024, Änderungen vorbehalten.



RESI FÜR ALLE



RESI FÜR ALLE macht Theaterführungen, lädt alle Interessierten zu «Guck Resi» und zur «Resi Werkstatt» zum Mitmachen und Mitspielen ein, spielt für Kinder, liest für Kinder, bietet Kinderbetreuung an, macht Produktionen für Jugendliche von Jugendlichen, probt regelmäßig in den «Resi Klubs» 14+ und 60+ und veranstaltet das «Klubfestival».

«Resi+Schule» macht Probenbesuche und Workshops möglich, widmet sich den Kooperationsschulen und veranstaltet für die Lehrkräfte Spielplanpräsentationen und Fortbildungen.

Und neu ist «Resi inklusiv». (siehe Seite 43)



Marie

SPIELPLAN- PRÄSENTATION I

RESI+SCHULE

26. September 2024, 17 Uhr
in der Schönen Aussicht, Residenztheater

Das RESI FÜR ALLE-Team stellt gemeinsam mit Dramaturg*innen des Hauses und Schauspieler*innen des Resi-Ensembles die erste Hälfte der Spielzeit 2024/2025 vor. So erhalten Pädagog*innen einen Einblick in die geplanten Premieren und die Vermittlungsangebote des RESI FÜR ALLE.

Anmeldungen bis zum 20. September 2024 per Mail an resi.alle@residenztheater.de

Im Februar 2025 folgt die Spielplanpräsentation II.



Niklas

MACHT THEATER MIT ALLEN!

20. Oktober 2024, 11–17 Uhr
im Residenztheater
und an anderen Orten in München

Acht Münchner Theater machen einen Aktionstag für Demokratie und Vielfalt mit Workshops für alle von 6 bis 99 Jahren. Bring dich ein! Mach mit!

Willst du spielen, schreiben, tanzen, deine Stimme einsetzen und gemeinsam mutig sein?
Künstler*innen und Mitwirkende der acht Theater öffnen euch die Türen und machen die Bühnen frei für vielfältige Ideen und eure Kreativität.
Mit dabei: Bayerische Staatsoper, HochX, Metropoltheater, Münchner Kammerspiele, Pathos Theater, Residenztheater, Schauburg, Staatstheater am Gärtnerplatz.

11 Uhr Begrüßung im Foyer des Residenztheaters
11.45 Uhr Start der Workshops
16 Uhr Gemeinsamer Abschluss
in der Therese-Giehse-Halle, Münchner Kammerspiele

Anmeldungen bis 13. Oktober 2024 über den QR-Code:

Kostenlos, inkl. Verpflegung





Carlo

DER WIEDER- GEFUNDENE FREUND

RESI+SCHULE

RESI MOBIL

nach der gleichnamigen Novelle von Fred Uhlmann,
neugeschrieben von Lena Gorelik
Schauspiel für das Klassenzimmer 14+
Premiere im November 2024
im Klassenzimmer

Unterstützt vom Förderverein Freunde* des
Residenztheaters und der Hubertus Altgelt-Stiftung

INSZENIERUNG Fabiola Kuonen
BÜHNE Cordelia Berschinski
KOSTÜME Marina Minst

Zwei 16-jährige Jungen gehen in den 1930er-Jahren in dieselbe Klasse. Hans Schwarz, Sohn eines jüdischen Arztes, und Konradin von Hohenfels aus einer reichen Adelsfamilie, entwickeln eine innige Freundschaft – ein vollkommenes, magisches Einverständnis. Sie diskutieren über Literatur und machen gemeinsame Ausflüge. Doch politische Spannungen und Antisemitismus führen schließlich zur Entfremdung. Die Freundschaft endet tragisch. →



Der Autor Fred Uhlman ist 1933 vor den Nationalsozialisten in die USA emigriert und wie seine Figur Hans Schwarz Anwalt geworden. In der Novelle diente ihm seine eigene Schule als Vorbild der Schule von Hans und Konradin.

Die Münchner Autorin Lena Gorelik hat in ihrem Jugendbuch «Mehr Schwarz als Lila», das im Residenztheater uraufgeführt wurde, auf sehr prägnante Weise unseren heutigen Umgang mit der NS-Vergangenheit befragt. Nun überträgt sie «Der wiedergefundene Freund» in die Gegenwart.

«Wie schnell die Enge, die Notwendigkeit dieser Freundschaft entworfen wird, bewegt mich sehr. In wie wenigen konkreten Szenen skizziert wird, was an Vertrauensbruch passiert, welche Hierarchien aufgemacht werden (...). Das ist eine tolle Vorlage fürs Theater, genau in diesen konkreten Momenten gedacht – und die Parallelen zu heute lassen nicht lange nach sich suchen.»

Lena Gorelik, März 2024

Bei Interesse an einer Aufführung in Ihrer Schule wenden Sie sich bitte an resi.alle@residenztheater.de.



SHAKESPEARE FÜR KINDER

30. November sowie 7., 14. und 21. Dezember 2024

in der Schönen Aussicht, Residenztheater

Altersempfehlung 8+

Mit Schauspieler*innen des Resi-Ensembles

HAMLET versucht voller Tatendrang die Ungerechtigkeiten (s)einer korrupten Welt aufzudecken.

JULIA UND ROMEO wollen herausfinden, ob sie sich wahrhaftig lieben oder doch nur gute Freunde sind, die dieselben Familienprobleme teilen.

SOMMERNACHT. ALPEN. TRAUM. Liebesvorstellungen und Träume treffen auf die bittersüße Realität des Feen- und Elfenlebens.

DER STURM Eine Insel. Ein Schiffbruch. Ein Prinz. Ein Zauberer. Seine Tochter. Eine aufkeimende Liebe. Keiner kann schwimmen.

TEXT und INSZENIERUNG Demjan Duran

BÜHNE Sanja Halb

KOSTÜME Natascha Dick

DRAMATURGIE Lea Unterseer

Unterstützt vom Förderverein Freunde* des Residenztheaters und der Hubertus Altgelt-Stiftung



Noah

KICK-OFF 14+

RESI KLUBS

30. November 2024, 15 Uhr

Einmal wöchentlich bieten wir Spielklubs für verschiedene Altersgruppen und mit unterschiedlichen Themen an, die von Ensemblemitgliedern, Regieassistent*innen und einer Theaterpädagogin angeleitet werden. So haben Teilnehmer*innen die Möglichkeit, ohne Vorkenntnisse und Casting, eine ganze Spielzeit lang miteinander eine eigene Produktion bis zur Premiere zu entwickeln. Beim Kick-off-Treffen stellen wir unsere Teams und ihre Ideen vor.

In den «RESI KLUBS» entwickelt ihr gemeinsam mit Ensemblemitgliedern und Regieassistent*innen eine Theateraufführung, die von den Themen und Stoffen des Spielplans inspiriert ist. Die Ergebnisse werden beim Klubfestival am Ende der Spielzeit im Marstall gezeigt. Und dann wird gefeiert und getanzt!

Kein Casting. Bei zu vielen Anmeldungen entscheidet das Los.
Anmeldung bis 15. November 2024: resi.alle@residenztheater.de
Klubbeitrag: 50 Euro

KLUB GOLD siehe Seite 33



DADDY

RESI DIGITAL

von Marion Siéfert und Matthieu Bareyre
aus dem Französischen von Corinna Popp
Deutschsprachige Erstaufführung
Premiere am 25. Januar 2025
im Marstall

INSZENIERUNG Daniela Kranz
BÜHNE Lisa Käppler
KOSTÜME Anna Gillis
MUSIK Michael Gumpinger
DRAMATURGIE Ilja Mirsky

Der neue Text der jungen preisgekrönten französischen Theatermacherin Marion Siéfert und ihres Co-Autors Matthieu Bareyre erzählt die Geschichte der dreizehn-jährigen Mara, die bei ihren Eltern auf dem Land lebt. Ihre Familie kämpft mit Geldsorgen und leidet unter den Eheproblemen der Eltern – da erscheint die Flucht aus der realen Umgebung in grenzenlose digitale Welten wie ein rettender Ausweg. Mara träumt schon lange davon, das Leben der Stars und Influencer*innen zu führen, die sie in den sozialen Netzwerken bewundert. In der gamifizierten Parallelwelt begegnet sie Dutzenden Spieler*innen, die sie zunehmend in den Bann ziehen. →



Darunter ist auch der siebenundzwanzigjährige Julien, der sie einlädt, das neu erschienene Spiel «Daddy» auszuprobieren: «Also konzentrier dich: <Daddy> ist jetzt dein Projekt. Dieses Projekt ist das, was dich atmen lässt, was dich morgens aus dem Bett treibt.» Und Mara steigt ein ...

Marion Siéfert sucht mit ihrer künstlerischen Arbeit das Theater in den Tiefen unserer zunehmend digitalisierten Wirklichkeit. Sie bedient sich der Bühne und ihrer langen Tradition des Spiels mit Identität, um eine Welt zu erschaffen, in der Realität und Fiktion ineinander verschwimmen, aber gleichzeitig auch brutal aufeinanderprallen.

Die Regisseurin und Leiterin des RESI FÜR ALLE Daniela Kranz hat in den letzten Spielzeiten mit ihren Arbeiten wie «Ist mein Mikro an?» und «Tick Tack» die Erfahrungswelt von Jugendlichen mit großem Einfühlungsvermögen auf die Bühne gebracht. Nun inszeniert sie mit Ensembleschauspieler*innen und jungen Laiendarsteller*innen in Zusammenarbeit mit RESI DIGITAL die deutschsprachige Erstaufführung von «Daddy».



Leila

IN PLANUNG

RESI+SCHULE

RESI MOBIL

EIN NEUES STÜCK

Wir entwickeln ein neues mobiles Stück für Grundschulen und kommen dann ab dem Frühjahr zu Ihnen in die Schule.

Altersempfehlung 6+

Weitere Informationen ab Januar 2025 unter residenztheater.de/resi-fuer-alle

RESI KLUBS

KLUBFESTIVAL 2024/2025

Alle «Resi Klubs» präsentieren sich an einem Wochenende im Juli 2025 mit einem gemeinsamen Klubfestival im Marstall. Die Klubs arbeiten eine Spielzeit lang an gemeinsam gewählten Themen, schreiben eigene Texte, improvisieren Szenen, entwickeln im Zusammenpiel eine gemeinsame Theatersprache und erarbeiten am Ende mit professioneller Unterstützung ein eigenes Stück.

Weitere Informationen ab Mai 2025 unter residenztheater.de/resi-fuer-alle



PRODUKTIONEN FÜR JUGENDLICHE

RESI FÜR ALLE bietet regelmäßig Produktionen an, in denen Jugendliche für Jugendliche spielen. In einem offenen Casting werden diese zu einem Ensemble zusammengestellt, das neben der Schule unter professionellen Bedingungen ein Theaterstück erarbeitet, das in den Spielplan aufgenommen wird. So entstanden bereits die Produktionen «Mehr Schwarz als Lila» als Uraufführung des gleichnamigen Romans von Lena Gorelik, «Ist mein Mikro an?» von Jordan Tannahill, «Die Biene im Kopf» von Roland Schimmelpfennig und «Tick Tack» als Uraufführung des gleichnamigen Romans von Julia von Lucadou. «Ist mein Mikro an?» bleibt auch in der Spielzeit 2024/2025 im Repertoire.

Über neue Projekte und Castings informieren wir über den Newsletter und unsere Social Media-Kanäle.

Newsletter-Anmeldung über den QR-Code:



FÜR PÄDAGOG*INNEN

RESI+SCHULE

BERATUNG

Welches Stück ist für Ihre Klasse geeignet? Schreiben Sie uns oder rufen Sie uns an!

FORTBILDUNG «SZENISCHES SPIEL»

Sie möchten Ihre Schüler*innen auf den bevorstehenden Theaterbesuch einstimmen und suchen noch nach Impulsen zur praktischen Umsetzung? In der dreistündigen Fortbildung zeigen wir exemplarisch an einer Inszenierung, wie Sie die Aufführung mit einfachen Methoden spielerisch vermitteln können.

Die Teilnahme ist für Lehrkräfte kostenlos.

SCHILF

Sie planen eine schulinterne Lehrer*innenfortbildung oder einen pädagogischen Tag? Wir entwickeln für Sie die passende Fortbildung für Ihre Themen.

NEWSLETTER

Mit dem Newsletter RESI+SCHULE informieren wir Sie regelmäßig.

Newsletter-Anmeldung über den QR-Code:





KOOPERATIONSSCHULEN

Um die Zusammenarbeit zwischen Schulen und Theater noch enger und verbindlicher zu gestalten, schließt das RESI FÜR ALLE Kooperationsvereinbarungen mit Schulen aus ganz Bayern.

Wir freuen uns sehr über die geschlossenen Kooperationen mit:

- Dante-Gymnasium München
- Luitpold-Gymnasium München
- Max-Rill-Gymnasium Schloss Reichersbeuern
- Montessori-Schule Penzberg
- Sebastian-Finsterwalder-Gymnasium Rosenheim

Gemeinsames Ziel ist es, dass jede*r Schüler*in einmal im Schuljahr eine Vorstellung besucht und durch ein Begleitprogramm – in Form von Workshops, Führungen oder Gesprächen – das Theater als einen für alle zugänglichen Ort kennenlernt und erlebt. Darüber hinaus bietet das RESI FÜR ALLE Lehrkräften verschiedene Fortbildungen zur Vermittlung einzelner Produktionen an.

Sie möchten Theater fester in Ihrem Schulprofil verankern? Sprechen Sie uns an und werden Sie Kooperationschule des Residenztheaters.

Anmeldungen bitte unter resi.alle@residenztheater.de
oder rufen Sie uns an: +49 (0) 89 2185 2038



FÜR SCHULKLASSEN

RESI+SCHULE

EINFÜHRUNG XPRESS

30 Minuten vor der Vorstellung werden Ihre Schüler*innen mit Informationen rund um die Inszenierung auf den Vorstellungsbesuch eingestimmt.

EINFÜHRUNG XTRA

In einem 90-minütigen theaterpraktischen Workshop vermitteln wir durch Theaterübungen, Improvisationen und Textarbeit den Inhalt und die Bildsprache der jeweiligen Inszenierung. Gerne kommen wir für die Einführung zu Ihnen in den Unterricht.

NACHSPIEL

In einem 90-minütigen Nachgespräch reflektieren wir gemeinsam mit Ihren Schüler*innen den Theaterbesuch: Wie beschreiben die Schüler*innen ihre Eindrücke der Inszenierung? Und was war die Idee des Regieteam? Mit beispielhaften Textausschnitten und spielerischen Übungen untersuchen wir die Vielschichtigkeit der jeweiligen Inszenierung.

Kostenlos in Verbindung mit dem Vorstellungsbesuch.



THEATERFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Die Theaterführungen vermitteln die Geschichte des Gebäudes und geben Einblicke in die zahlreichen Theaterberufe und deren Arbeitsabläufe auf und hinter der Bühne. Ein Blick hinter die Kulissen macht erlebbar, wie viele Arbeitsschritte und Menschen am Theaterprozess beteiligt sind.

Karten: 5 Euro pro Schüler*in
schulbestellung@residenztheater.de

Kostenlos in Verbindung mit dem Vorstellungsbesuch.



SCHULBESTELLUNG@ RESIDENZTHEATER.DE ODER +49 (0) 89 2185 1900

Tickets für Schulklassen können Sie bestellen, sobald der Spielplan oder Einzeltermine im Vorfeld erschienen sind. Es gelten keine Vorverkaufsfristen.

- Schüler*innen/Studierende bezahlen 10 Euro.
- Pro zehn Schüler*innen/Studierenden erhält die Gruppe ein ermäßigtes Begleitticket (Lehrer*innen-karte/Erzieher*innenkarte) zu 10 Euro.
- Die Auftragsgebühr beträgt pauschal 5 Euro pro Auftrag.
- Das Kontingent pro Vorstellung ist begrenzt.
- MVV ist bei allen Verkaufsarten inklusive!

KLASSENKASSE

RESI FÜR ALLE hat den Anspruch, allen Schüler*innen einen Theaterbesuch zu ermöglichen. Dazu arbeiten wir mit dem Förderverein Freunde* des Residenztheaters und der Hubertus Altgelt-Stiftung zusammen. Die «Klassen-Kasse» ermöglicht Kindern aus finanzschwachen Familien und jungen Geflüchteten den Eintritt.



Hildegard

KLUB GOLD

60+

Wer Lust und Mut hat, auf der Bühne zu spielen, kann Teil dieses «Resi Klubs» werden. Unter der Leitung der Regisseurin Daniela Kranz entwickeln Sie eine eigene Produktion, die am Ende beim «Klubfestival» im Marstall gezeigt wird. In der Spielzeit 2022/2023 entstand mit 16 Münchner*innen 60+ der Theaterabend: «Tanzcafé Gold».

In der Spielzeit 2023/2024 hatte die Produktion «Erinnerung ist ein Luder» beim «Klubfestival» Premiere.

Kein Casting. Bei zu vielen Anmeldungen entscheidet das Los.

Anmeldung bis 15. November 2024:
resi.alle@residenztheater.de, Klubbeitrag: 85 Euro

♥ «Umarmt euch, küsst euch, tanzt miteinander, lasst uns übereinander herfallen! Und wenn wir gehen, dann hinterlassen wir eine Leuchtspur.» aus «Tanzcafé Gold»



Wolf

GUCK RESI

Sie haben Lust ins Theater zu gehen, aber niemand geht mit? Einmal im Monat bietet das RESI FÜR ALLE einen begleiteten Theaterbesuch einer aktuellen Inszenierung aus dem Spielplan des Residenztheaters an. Vor der Vorstellung gibt es eine speziell für die Gruppe konzipierte Einführung mit Hintergrundinformationen zur Inszenierung. Nach dem Theaterbesuch besteht die Möglichkeit, sich mit den anderen Teilnehmer*innen über die Inszenierung auszutauschen. Das Angebot richtet sich an alle Altersgruppen.

Karten: 18 Euro / Das Kontingent ist begrenzt.

Einfach kostenlos für den «Guck Resi»-Newsletter registrieren und die monatliche Einladung erhalten.

Newsletter-Anmeldung über den QR-Code:



♥ Nie mehr alleine ins Theater!



Christiane

RESI-WERKSTATT

Einmal im Monat laden wir Zuschauer*innen ab 14 Jahren in die «Resi-Werkstatt» ein. In dem zweistündigen Workshop unter der Leitung einer Theaterpädagogin setzen sich die Teilnehmer*innen mit einer Produktion des Spielplans anhand von Textauszügen, spielerischen Übungen und Improvisationen auseinander.

Schauspieler*innen des Ensembles gestalten als Expert*innen die «Resi-Werkstatt» mit.

Die «Resi-Werkstatt» kann als Vorbereitung oder auch als Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs gebucht werden.

Karten: 15/8 Euro

Termine entnehmen Sie bitte dem Spielplan.



Carola

KINDERBETREUUNG

Während des Vorstellungsbesuchs der Eltern wird an vier Sonntagnachmittagen in der Spielzeit eine kostenlose Kinderbetreuung für Kinder ab drei Jahren angeboten. Ausgebildete Erzieher*innen betreuen die Kinder mit einem theaterpädagogischen Programm auf der Probephöhne des Residenztheaters.

Die Termine, an denen Sie die Kinderbetreuung buchen können, entnehmen Sie bitte dem Spielplan.

Eine vorherige Anmeldung mit Altersangabe der Kinder ist erforderlich, da die Anzahl an Betreuungsplätzen begrenzt ist: tickets@residenztheater.de.

♥ Kennen Sie schon das Nachmittagsabonnement?
30% Abo-Rabatt

- 4 Vorstellungen am Sonntagnachmittag im Residenztheater mit festem Platz
- 2 Freimeldungen pro Spielzeit
- Parallel dazu kostenlose Betreuung für Kinder ab 3 Jahren oder Kinderprogramm mit Musik und Bewegung für Kinder ab 6 Jahren (Anmeldung erforderlich)
- 20% Ermäßigung beim Kauf einer weiteren Karte ab 7 Tage vor der jeweiligen Vorstellung



Herbert

THEATERFÜHRUNGEN

Samstagnachmittags haben Sie die Gelegenheit, die Welt hinter den Kulissen des Residenztheaters zu entdecken. Die Theaterführungen vermitteln die Geschichte des Gebäudes und geben Einblicke in die zahlreichen Theaterberufe und deren Arbeitsabläufe auf und hinter der Bühne.

Beim Rundgang durch das Theater zeigen wir Ihnen neben der Bühne die Bühnenmaschinerie, die Seitenbühne und den Schuhfundus, die Schneiderei sowie die Requisite und nach Möglichkeit auch die Maskenwerkstatt.

Theaterführungen für Gruppen können einzeln vereinbart werden.

Dauer: ca. 80 Minuten, Karten: 10/5 Euro



Monika

RESI INKLUSIV

Für Menschen mit Behinderungen oder anderen besonderen Anforderungen erweitern wir seit der Spielzeit 2023/2024 unser Angebot. Es finden Führungen auf der großen Bühne für Menschen im Rollstuhl sowie für Menschen mit Sehbehinderung statt.

Einen Blick hinter die Kulissen kann man auch in Gebärdensprache erleben. Zudem gibt es Vorstellungen, in denen Menschen mit Rollstühlen in der ersten Reihe Platz nehmen können oder Vorstellungen mit Deaf-performance und Gebärdensprache. Außerdem laden wir zu ausgewählten Inszenierungen mit einführender Tastführung und Audiodeskription ein.

Regelmäßig informieren wir auch über unser Programm in einfacher Sprache.

Informationen entnehmen Sie dem Spielplan oder dem Newsletter «Resi inklusiv».

Newsletter-Anmeldung über den QR-Code:



DANK

Wir bedanken uns beim Förderverein Freunde* des Residenztheaters und der Hubertus Altgelt-Stiftung für die finanzielle Unterstützung des RESI FÜR ALLE.

FREUNDE*
DES RESIDENZTHEATERS